

令和6年度 美術科 第1学年 年間指導計画 三次市立十日市中学校

1 目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。
- (2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
- (3) 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

2 指導計画

分野	領域	月	題材名	時数	評価規準								指導指導要領との関連										
					目標		知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度												
					表現	鑑賞	知識(知)	技能(技)	発想・構想(発)	鑑賞(鑑)	表現(態表)	鑑賞(態鑑)	A表現	B鑑賞									
絵や彫刻など	鑑賞中心	4	美術って何だろう？	1	身近な風景などの美しいと感じた場面や、美術作品を鑑賞し、美術の表現活動の意義や、美術の役割について考え、作品のよさや美術活動の面白さを感じ取ることができる。	美術の役割や生活とのつながり、色彩や形、材料や光などからもたらされる感情や効果について理解している。(ワークシート)										(1)ア (ア)							
デザインや工芸など	表現中心	4 5 6	文字で楽しく伝える	10	伝える相手と内容を考え、形や色を工夫して文字をデザインする。	デザインされた文字を鑑賞して、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。(ワークシート、期末試験)	文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。(ワークシート、期末試験)	ポスターカラーなどの材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見直しをもちあわしている。(作品)	伝える相手や伝えたい内容などを主眼点として、わかりやすさと美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。(イメージスケッチ、作品)	デザインされた文字から、伝達効果と美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り、行動観察)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)	(1)イ (イ)	(1)ア (イ)イ (ア)(イ)									
															鑑賞中心	7	[特別展示室] 風神雷神 → 受け継がれる日本の美	1	風神雷神をあらわした作品を比較して鑑賞し、それぞれのよさや違いについて話し合う。また、屏風の特長や鑑賞のしかたを理解して、作品の見方や感じ方を広げる。	形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴、屏風などの表現形式などをもとに、日本の美術文化を全体のイメージや作風で捉えることについて理解している。(ワークシート、期末試験)	風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特長などを考えるなどして、日本美術についての見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)	(1)ア (アイ) (イ)
表現中心	8 9	見えないものをあらわす	6	気持ちや、言葉から受ける印象などから発想を広げ、形や色を工夫して描く。	作品を鑑賞し、見えないものを形や色であらわすための工夫を感じ取る。	形や色、構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、見えないものを全体のイメージで捉えることについて理解している。(ワークシート、期末試験)	自分のあらわした気持ちや印象などに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫してあわわしている。(作品)	気持ちや、言葉から受ける印象などを主眼点として、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。(イメージスケッチ、作品)	見えないものをあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見えないものを形や色であらわすための工夫や作者の心情などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく見えないものを形や色であらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り、行動観察)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく見えないものを形や色であらわす表現の工夫を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)	(1)ア (ア)	(1)ア (ア)イ (ア)										

表現中心	10	自然の形や色を見つめて	6	自然物の形や色、重さや手触りなどを、さまざまな感覚を通して捉え、材料の特徴を生かしてあらわす。	作品を鑑賞し、自然の形や色をあらわすためにどのような工夫をしているのか考える。	形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。(ワークシート、期末試験)	絵の具や粘土など、自然の形や色をあらわす材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫してあらわしている。(作品)	さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色、質感などをとくに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。(イメージスケッチ、作品)	自然物をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自然の形や色をあらわすための表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り、行動観察)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわした作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)	(1)ア (ア) (2)ア (ア)(イ)	(1)ア (ア)イ (ア)
	11			シンボルマークにどんな意味を込めるか考え、印象に残るよう工夫してデザインする。	シンボルマークを鑑賞し、デザインに込められた表現の意図や工夫を感じ取る。	形や色、構成や配置などが見る人に与える効果や造形的な特徴をもとに、印象に残るシンボルマークを全体のイメージで捉えることを理解している。(ワークシート、期末試験)	ポスターカラーなどの材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもってあらわしている。(作品)	シンボルマークに込められた意味や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。(イメージスケッチ、作品)	シンボルマークの伝達効果と美しさの調和などを感じ取り、デザインに込められた表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく印象に残るシンボルマークをつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り、行動観察)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しくシンボルマークに込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)	(1)イ (イ) (2)ア (ア)	(1)ア (イ)イ (ア)
デザインや工芸など	12	形や材料を比べてみよう	1	さまざまなカップを鑑賞して、使う場面や目的による材料や形の違いを感じる。	形や色、材料の違いによる効果や、さまざまなカップの機能性と美しさについて、造形的な特徴などをもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。(ワークシート、期末試験)			さまざまなカップの目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、使う場面や目的による材料や形の違いなどを考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しくカップを比較して、場面や目的による材料や形の違いを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)			(1)ア (イ)イ (ア)	
				1	木の特徴を理解し、用途や機能、使う人の気持ちを考えて作品をつくる。	作品を鑑賞し、用途や機能、材料の特徴を生かした工芸のよさを感じ取る。	形や色、材料などの性質や感情にもたらす効果、造形的な特徴などをもとに、木でつくられた作品を全体のイメージで捉えることを理解している。(ワークシート、期末試験)	木工芸の材料や用具を生かし、制作の順序を考え、見通しをもって工夫している。(作品)	用途や機能、使う人の気持ちを考えて主題を生み出し、木の特徴の理解にもとづき、使いやすさや機能と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。(イメージスケッチ、作品)	木工芸の目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、材料の特徴を生かした木工芸のよさや、作者の表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく木や機能、使う人の気持ちを考えて作品をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り、行動観察)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく用途や機能、材料の特徴を生かした木工芸のよさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)	
絵や彫刻など	3	版であらわす美しさ	1	版画の作品を鑑賞し、版の表現のよさや、その美しさを感じ取る。	形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、版で表現された作品を全体のイメージで捉えることを理解している。(ワークシート、期末試験)			版の表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。(ワークシート、期末試験)	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(ワークシート、行動観察)			(1)ア (ア)	