



学校教育目標 「自律と貢献の志を持ち 主体的に進路を選択する」生徒の育成
～ 一所懸命が好き！ 夢と志を持ち、輝く私たち ～
校 訓 自主・協同・責任

芸術鑑賞

12月4日（月）に本校体育館にて、穴笠神楽団をお招きして地域の伝統芸能を鑑賞することにより、郷土愛を育むことなどを目的に芸術鑑賞を行いました。

生徒は、地域を題材にした神楽の演目や迫力ある演技を通して地元の神楽の素晴らしさなどを感じました。



生徒の感想を紹介します。

- ・芸術鑑賞を経て、神楽の面白さに気づくことができました。また、私が一番印象に残っているのは明神山です。実際に世羅町に明神山という山があるのを初めて知りました。その山を題材に穴笠神楽団オリジナルの演舞が素晴らしかったです。普段あまり神楽を見ることがないため、太鼓や笛のリズムのテンポに合わせて舞っている人たちの姿に圧倒されました。また、明神山という演目ではオロチが出てきてとても迫力がありました。地域の伝統文化などにもっとたくさん触れながら故郷を大切に、愛したいと思いました。
- ・先日はお忙しい中、三次中学校に来校してくださりありがとうございました。コロナ等でなかなか神楽が見れなくなっていて、自分は神楽が好きなので久しぶりに神楽が見れてとても楽しかったです。また、その中でも僕が一番印象に残っているのは2つ目の演目の明神山です。僕らとのかかわりが深い世羅のお話で、人同士が戦うというのが印象に残っています。そのほかにも、お面をいつ着けたのかわからないくらいの速さでつけたりするなどの技術もとてもすごいと思いました。穴笠神楽団の皆さん。ありがとうございました。
- ・私は、鑑賞し特に印象に残ったところは、酒吞童子の迫力です。また、一定のリズムを保つ楽器の人たちはとてもすごいと思いました。私は、神楽というものを初めて見ましたが、すごく感動しました。私の地域には、神楽とかそういう伝統的なものがなかったので、このような伝統が世界中に広がっていったらなと思いました。また、途中に出てきた方の飲み物の一気飲みや歌などとてもすごいと思いました。衣装や霧みtainな演出もすごく驚きながら見ていました。
- ・私は、神楽を最後まで見たことがなかったので、初めて知ることがたくさんありました。神楽は、実際にある山や昔あった出来事などを物語にしていることや、ただ見るだけでなく役者の方と観客が一つになって楽しむものであることを知り、とても良い体験をさせてもらいました。迫力のある舞や和楽器との調和、舞台の演出などもとても工夫されていて神楽が日本の伝統芸能として古くから受け継がれている理由が分かりました。

大会結果等について

税に関する作品（書写）	三次市長賞	田端 志帆
	三次地区納税貯蓄組合連合会会長賞	吉田 真央
	三次間税会会長賞	吉川 茉那
	三次地区納税貯蓄組合連合会優秀賞	小山 亜珠
税に関する作品（作文）	三次市租税教育推進協議会会長賞	横山 蒼
税に関する作品（標語）	三次市租税教育推進協議会会長賞	小早川一葉
第73回「社会を明るくする運動」作文コンテスト		三次地区保護司会会長賞 船岡 瑞樹